

comunicato stampa 5 Settembre 2010

**“DIALOGHI”
Personale dell’artista Maria Teresa Moffa**

- > Periodo: 9 - 19 Settembre 2010
- > Centro Ugo Foscolo, Via Ugo Foscolo 3/D - Corsico (Milano)
- > inaugurazione: giovedì 9 Settembre ore 17,30
- > orario mostra: martedì- venerdì 15 -19; sabato-domenica 10 - 12 e 15 - 19; lunedì chiuso
- > organizzazione: Gruppo Cesare Frigerio - arte letteratura musica
- > in collaborazione con il Comune di Corsico - Città per la Pace

Si inaugura giovedì 9 Settembre la personale di Maria Teresa Moffa che vede in mostra numerosi lavori della pittrice realizzati negli ultimi due anni.

Opere astratte che consentono a chi le osserva “di vedere, di leggere e di sentire”. Tele dal segno essenziale e dalle linee morbide, meticcie nei materiali e sorprendenti per l’impatto dei tracciati cromatici, immancabilmente attraversate da fessure-ricami che suggeriscono, più che una via di fuga, la possibilità di dialogo e il superamento di barriere. In una delle sue composizioni, formata da più pannelli, l’artista **spalanca la sua arte a contaminazioni e incognite**, stimola i visitatori a interagire con interventi immediati sulla tela forse incompiuta.

“I quadri dalle grandi dimensioni, dalla spazialità aperta e profonda, rappresentano i paesaggi della mente che la pittrice sa esplorare con sagacia. Misurata nel segno ma audace nell’uso del colore, sa trasmetterci un’energia declinata in un’alternanza di poche modulazioni cromatiche. **La tela per Maria Teresa Moffa diventa il diaframma tra l’osservatore e l’altrove**, l’orlo è lo iato, il pertugio, che permette un dialogo tra noi e gli altri.” *(testo critico di Maria Grazia Colombo)*

Sin dagli anni della sua formazione, Maria Teresa Moffa approfondisce i vari aspetti dell’arte visiva e si perfeziona in restauro pittorico. Il suo percorso artistico e professionale la porta a collaborare in equipe - sia come libero professionista, sia come responsabile lavori - ad importanti restauri storici, principalmente a Milano (Chiesa di S. Maurizio-Monastero Maggiore, Palazzo Litta, PAC, Palazzo Reale, Palazzo Ottocentesco, Banca Commerciale Italiana di Piazza della Scala). Si occupa in autonomia di lavori per collezionisti privati, gallerie e istituzioni, tra cui la Chiesa di S. Ambrogio ad Nemus di Milano (affreschi del coro); restaura modelli leonardeschi e tele per il Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia “Leonardo da Vinci”. Attualmente si dedica a un lavoro di ricerca e ulteriore approfondimento del suo percorso artistico con la creazione di opere visive astratte a “doppio fondo” che raccontano il superamento di limiti e barriere, oltre a trasmettere poesia e colore.

Per ulteriori informazioni e immagini rivolgersi a
marite.moffa@libero.it
tel +39 34832264327